

# *ml* I.B.MUSEUM SaaS インターフェイス新旧比較

## No.2 詳細画面

令和6年1月  
早稲田システム開発株式会社

## 目次

- 1 資料管理 | 詳細画面
- 6 資料管理 | 画像詳細
- 8 資料管理 | 拡大画像ビューア
- 10 資料管理 | 人物を検索して登録

お問い合わせ専用メールアドレス

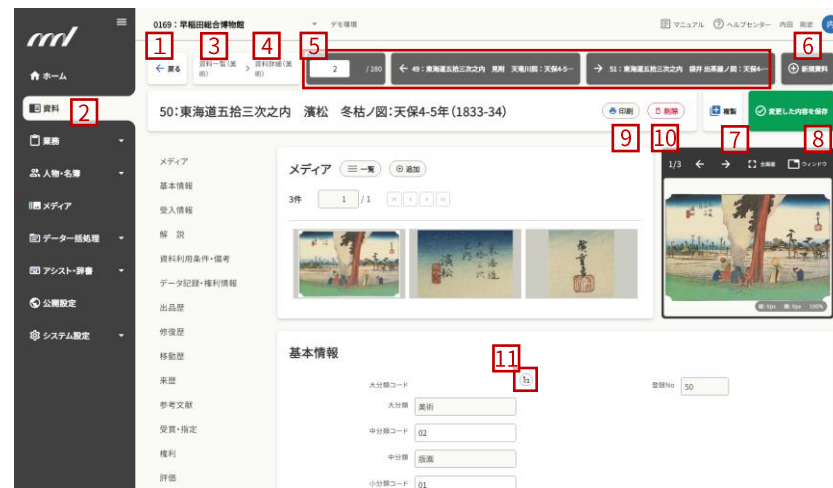
[ibms@waseda.co.jp](mailto:ibms@waseda.co.jp)

電話 0120-97-3696 (平日9:30~18:00)



旧インターフェイス

新インターフェイス



| 旧 | 新 | 内容        | 操作  |
|---|---|-----------|---|
| 1 | 1 | 前の画面に戻る   | ひとつ前の画面に戻ります。   |
| 2 | 2 | 検索トップへ    | 検索トップの画面を開きます。新インターフェイスでは、グローバルナビゲーションに配置されました。   |
| 3 | 3 | 一覧へ       | 検索結果一覧の画面に戻ります。   |
| 4 | 4 | 現在の画面     | 現在の画面の名称が表示されます。  |
| 5 | 5 | 現在地とページ送り | 一覧件数のうち何番目のデータかを示しています。右の2つのボタンから前/次のデータに移動できます。  |
| 6 | 6 | 新規登録      | データを新規登録する画面を開きます。旧インターフェイスでは印刷・削除など「そのデータを扱う機能」と新規データ作成ボタンが隣接していましたが、新インターフェイスでは離れた場所に配置されました。 |

| 旧  | 新  | 内容         | 操作   |
|----|----|------------|--|
| 7  | 7  | 複製登録       | 表示されている資料データを複製して新規登録します（IDと画像は除きます）。  |
| 8  | 8  | 保存         | 表示されている資料データを保存します。旧インターフェイスでは複製登録や印刷などのボタンと並んで配置されていましたが、使用頻度や重要度などの違いから、新インターフェイスでは独立する形でレイアウトされました。 |
| 9  | 9  | 印刷         | 出力したい帳票の形式を選択して印刷します。  |
| 10 | 10 | 削除         | 表示されているデータを削除します。  |
| 11 | 11 | アシスト入力     | あらかじめ用意された選択肢から選ぶ形で、そのデータの階層構造についての情報を登録することができます。   |
| 12 |    | アシスト入力のクリア | ⑪のアシスト入力に登録したデータをクリアします。   |

旧インターフェイス

The screenshot shows the old interface with various elements highlighted by red boxes and numbered 13 through 27. The main content area includes a title '50: 東海道五拾三次之内 見附 天竜川図' and a list of authors. A table lists authors with their roles and names.

| 作者 (名義) | ID | 人物名      | 人物名 (ヨミ)          | 役割 | 人物名 | 解除 |
|---------|----|----------|-------------------|----|-----|----|
| 歌川広重    | 62 | ウタガワヒロシゲ | Hiroshige Utagawa | 作者 |     | 解除 |
| 雪舟      | 9  | セツシュウ    |                   |    |     | 解除 |

新インターフェイス

The screenshot shows the new interface with various elements highlighted by red boxes and numbered 13 through 29. The layout is more modern and organized, with a clear navigation menu and detailed information sections.

The new interface features a sidebar with navigation options like '基本情報', 'メディア', and 'クリップリスト'. The main content area includes a title '50: 東海道五拾三次之内 濱松 冬枯/図:天保4-5年(1833-34)' and a list of authors. A table lists authors with their roles and names.

| 作者   | ID | 人物名      | 人物名 (ヨミ)          | 役割 | 人物名 (漢語) | 解除 |
|------|----|----------|-------------------|----|----------|----|
| 歌川広重 | 62 | ウタガワヒロシゲ | Hiroshige Utagawa | 著  |          | 解除 |
| 雪舟   | 9  | セツシュウ    |                   |    |          | 解除 |

The new interface also includes a 'クリップリスト' (Clipboard) section and a '修復歴' (Repair History) table.

| 出品番号 | 利用種別   | 利用先名     | 利用開始日      | 利用終了日      |
|------|--------|----------|------------|------------|
| 7    | 展示     | 第一展示室    | 2010/10/01 | 2010/11/30 |
| 17   | 展示1:修復 | 早稲田修復研究所 | 2009/01/01 | 2009/05/30 |
| 27   | 出品     | 早稲田博物館   | 2009/06/01 | 2009/07/30 |
| 37   | 展示1    | 早稲田美術館   | 2011/02/01 | 2011/03/03 |
| 56   | 貸出     | 早稲田美術館   | 1982/04/30 | 1982/06/05 |

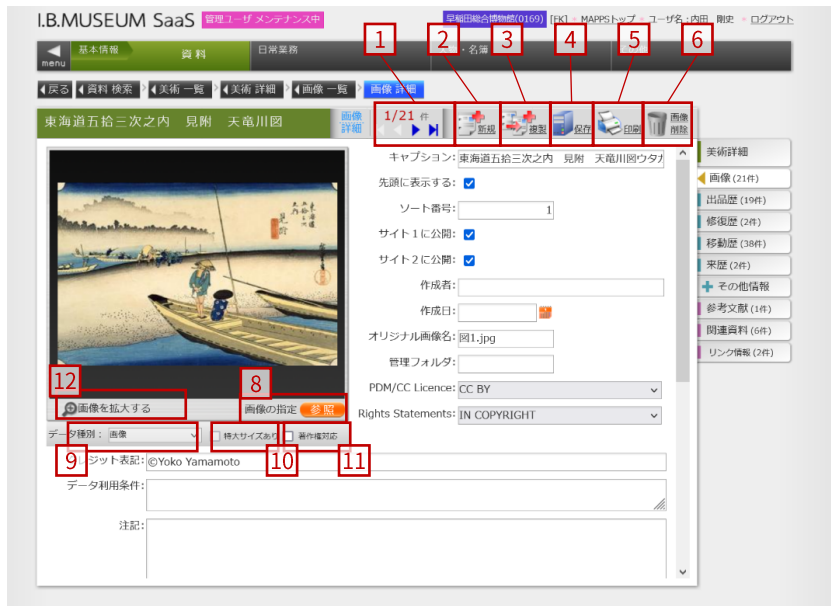
| 旧  | 新  | 内容             | 操作  |
|----|----|----------------|---|
| 13 | 13 | 画像を登録          | 新インターフェイスでは、画像はYouTube動画やPDF、3Dオブジェクトとともに「メディア」として扱われ、詳細画面ではひとつのセクションとして表示されます。画像（メディア）の新規登録は、セクション内の「追加」ボタンから行います。「ファイルアップロードして追加」「新規メディア画面から追加」「既存メディアから追加」の3つから新規登録方法を選ぶことができます。 |
| 14 | 14 | 画像送り（前）        | ひとつ前の画像に移動します。  |
| 15 | 15 | 画像拡大           | 画像を拡大して表示します。旧インターフェイスでは拡大画像ビューアが別ウインドウで表示されていたが、新インターフェイスではブラウザの全画面表示に切り替わり、より見やすく閲覧できるようになりました。   |
| 16 | 16 | 画像枚数と当該画像の順番表示 | メディアがいくつ登録されているか、表示されているのはそのうちの何番目のデータかを示します。   |
| 17 | 17 | 画像送り（後）        | 次の画像に移動します。   |
| 18 | 18 | 人物データ          | 人物（作家）・名簿情報と連携するデータを表示するエリアです。  |
| 19 | 19 | 人物データ追加        | 人物（作家）・名簿情報から連携するデータを呼び出します。登録したい人物の情報を検索して各欄にデータを流し込むことができます。  |
| 20 | 20 | 人物データ表示        | その資料に登録されている人物（作家）データが表示されます。   |
| 21 | 21 | 人物データクリア       | その資料に紐づけられている人物（作家）情報をクリアします。システムに登録されている人物（作家）データそのものは削除されません。   |
| 22 | 22 | 操作ガイド・入力メモ     | 入力メモは、その項目の入力ルールを表示します。旧インターフェイスではポップアップで表示されていたボタンの操作ガイド（操作方法の）説明は、新インターフェイスでは廃止されました。   |



| 旧  | 新  | 内容            | 操作  |
|----|----|---------------|---|
| 23 | 23 | アンカーボタン（目録情報） | 旧インターフェイスでは下のタブとして表示されていた目録情報の区分です。   |
| 24 | 24 | アンカーボタン（従属種別） | 旧インターフェイスでは右のタブとして表示されていた履歴などの目録に従属情する報の区分です。新インターフェイスは、できるだけタブ間を行き来することなく詳細画面上で作業できるようにデザインされていますが、このアンカーボタンで画面内のどこからでも瞬時に目的の情報へとジャンプすることができます。<br>また、繰り返し使うデータは最新5件が画面上に表示され、それ以上は「一覧」ボタンから全データにアクセスできます。 |
| 25 | 25 | 画像（メディア）一覧へ   | その資料に対して登録されている画像（メディア）の一覧が開きます。  |
| 26 | 26 | 出品歴           | アンカーボタンのひとつです。その資料に対して登録されている出品歴が開きます。この詳細画面内の出品歴のセクションに移動します。  |
| 27 | 27 | クリップリスト       | アンカーボタンのひとつです。旧インターフェイスでは、表示されている資料をクリップリストに登録するか、登録済みのクリップリストを呼び出すかを選択する画面を、専用のボタンでポップアップしました。新インターフェイスでは、ボタンではなくクリップリストを表示するセクションへと瞬時に移動できるアンカーが用意されました。  |
|    | 28 | メディアフロート      | 縦に長い詳細画面は、下へスクロールするか、アンカーでジャンプすることで移動します。画像（メディア）は常に画面の右上に表示されていますので、下へ移動すると隠れてしまいます。そこで、図版を見ながら作業したい場合には、画像（メディア）のみを切り離すように画面に浮かべて、常に見やすい場所に置いておくことができます。  |

旧インターフェイス

新インターフェイス



| 旧 | 新 | 内容    | 操作  |
|---|---|-------|---|
| 1 | 1 | ページ送り | 先頭、ひとつ前、次、末尾の各画像データに移動します。                                      |
| 2 | 2 | 新規    | メディアを新規登録します。新インターフェイスでは、PDFや3Dデータなどの画像以外についても総称として「メディア」と呼びます。 |
| 3 | 3 | 複製    | 表示されているデータを複製して新規登録します（IDとメディアは除きます）。                           |
| 4 | 4 | 保存    | 表示されているデータを保存します。   |
| 5 | 5 | 印刷    | 出力したい帳票の形式を選択して印刷します。   |

## 旧インターフェイス

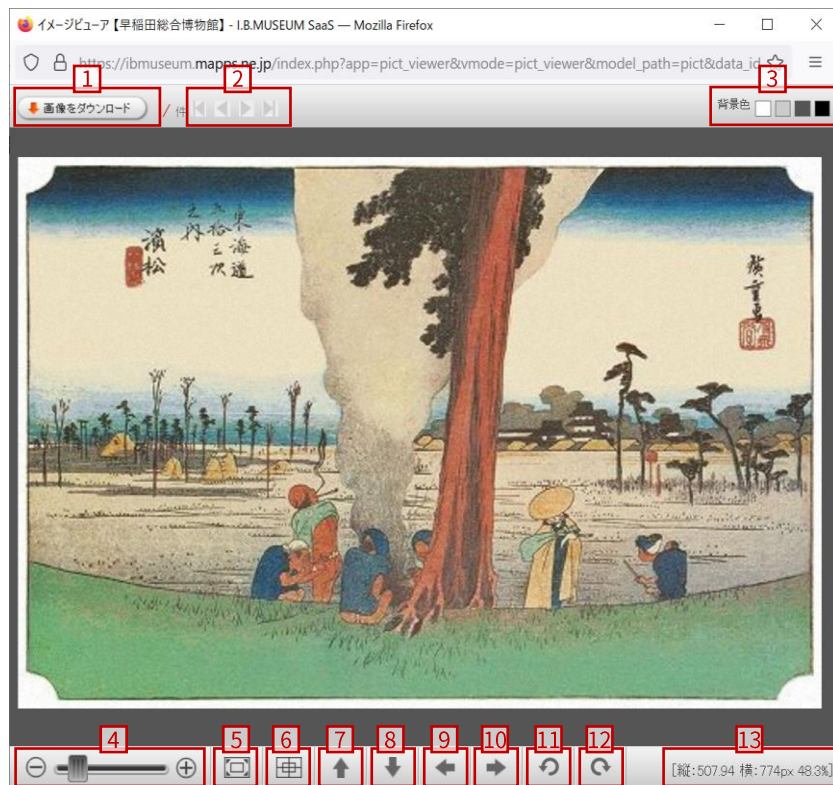
## 新インターフェイス

| 旧  | 新  | 内容         | 操作  |
|----|----|------------|---|
| 6  | 6  | 画像（メディア）削除 | 現在の画面に表示されている画像（メディア）を削除します。その画像（メディア）に紐づけられている資料データは削除されません。   |
|    | 7  | 解除         | 今回のリニューアルで追加された機能です。ともにデータを残す形で、画像（メディア）と資料データの紐付けを解除します。   |
| 8  | 8  | 指定         | 登録したい画像（メディア）ファイルを指定します。  |
| 9  | 9  | メディア種別     | 新規登録の際にメディアのデータ種別（画像、YouTube動画、PDF、3Dオブジェクト）を指定します。旧インターフェイスではプルダウンメニューでしたが、新インターフェイスではラジオボタンとなり、常にすべての選択肢が見えるようになりました。 |
| 10 | 10 | 高精細画像      | 10,000×10,000pixelの高精細画像を登録できます。旧インターフェイスのチェックボックスから、トグルボタンに変更されました。  |
| 11 | 11 | 著作権対応      | 180×180pixelの画像を登録できます。⑩と同様に、こちらもトグルボタンに変更されました。  |
| 12 | 12 | 拡大・全画面表示   | 画像を拡大して表示します。旧インターフェイスでは拡大画像ビューアが別ウインドウで表示されていたましたが、新インターフェイスでは詳細画面と同様にブラウザの全画面表示に切り替わり、より見やすく閲覧できるようになりました。            |



旧インターフェイス

新インターフェイス

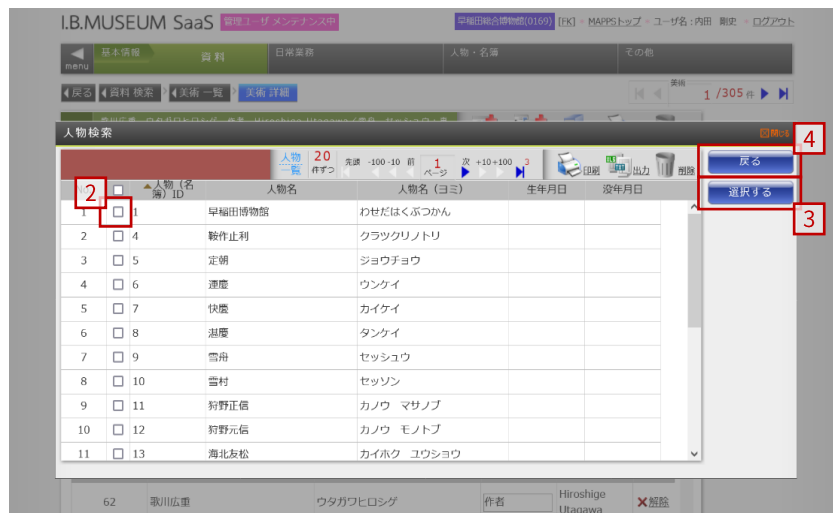
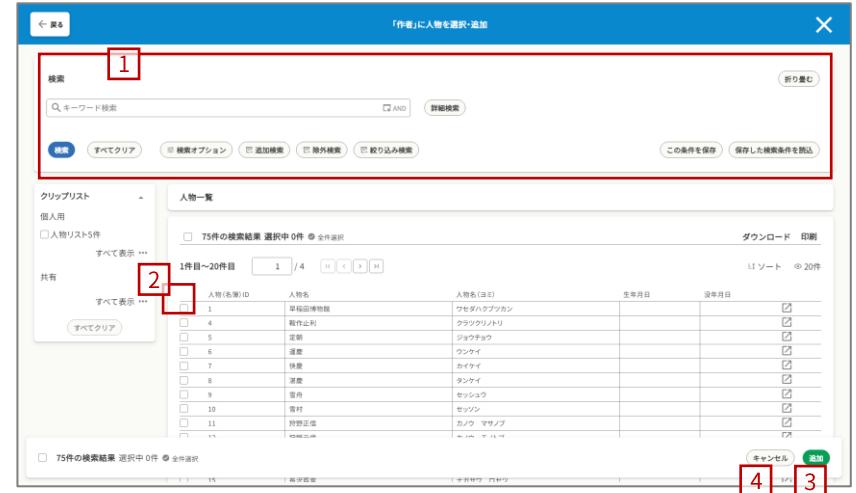
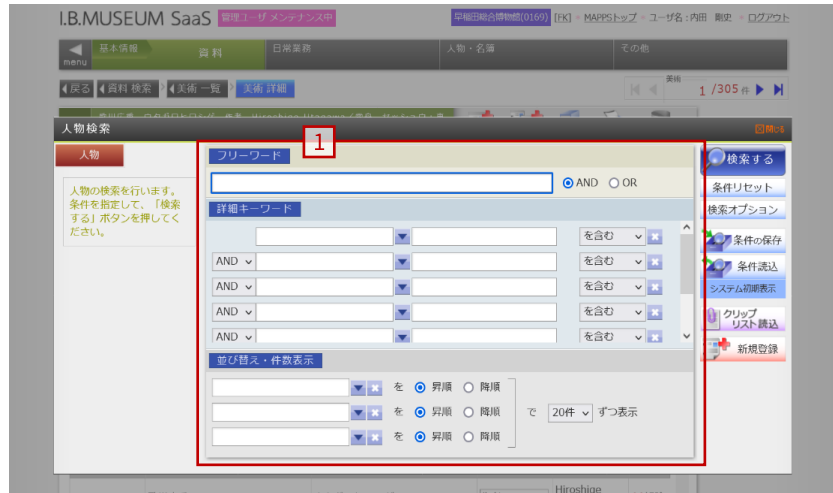


| 旧 | 新 | 内容       | 操作  |
|---|---|----------|---|
| 1 | 1 | 画像ダウンロード | I.B.MUSEUM SaaSでは、登録時に画像をリサイズします。ここではリサイズした後の最大サイズの画像をダウンロードできます。   |
| 2 |   | 画像送りボタン  | 先頭、ひとつ前、次、末尾の画像に移動します。新インターフェイスでは、拡大画像ビューア上ではなく、画像詳細画面の送りボタンを使用します。 |
| 3 |   | 背景色変更    | 背景色を変更する機能です。新インターフェイスには搭載されません。                                    |

| 旧  | 新  | 内容      | 操作   |
|----|----|---------|--|
| 4  | 4  | スライダーバー | 左右にスライドさせ、画像（メディア）を拡大・縮小します。新インターフェイスでは、画像詳細画面にも搭載されました。 |
| 5  | 5  | 外枠にフィット | ビューアの最大サイズに表示します。④と同様に、新インターフェイスでは画像詳細画面にも搭載されました。       |
| 6  |    | センタリング  | ビューア内の上下左右中央に表示します。新インターフェイスでは搭載されません。                   |
| 7  |    | 上に移動    | 上に移動します。新インターフェイスでは搭載されません。                              |
| 8  |    | 下に移動    | 下に移動します。新インターフェイスでは搭載されません。                              |
| 9  |    | 左に移動    | 左に移動します。新インターフェイスでは搭載されません。                              |
| 10 |    | 右に移動    | 右に移動します。新インターフェイスでは搭載されません。                              |
| 11 | 11 | 左回転     | 左に90度回転します。  |
| 12 | 12 | 右回転     | 右に90度回転します。  |
| 13 | 13 | サイズ表示   | 画像（メディア）のサイズを表示します。                                      |

## 旧インターフェイス

## 新インターフェイス



## 旧インターフェイス

## 新インターフェイス

| 旧 | 新 | 内容         | 操作  |
|---|---|------------|---|
| 1 | 1 | 人物検索       | 詳細画面の人物（作家）欄にある「追加」ボタン（詳細画面⑱）で表示される画面です。旧インターフェイスでは人物情報の検索パネルのみでしたが、新インターフェイスでは検索パネルと検索結果一覧が一体化しました。なお、このエリアは折り畳むことができます。 |
| 2 | 2 | 追加したい人物を選択 | 検索結果から、その資料に登録したい人物データにチェックを入れます。   |
| 3 | 3 | 追加         | チェックボックスをONにした人物情報を資料データに追加します。旧インターフェイスの「選択する」という表示が、新インターフェイスでは「追加」となりました。  |
| 4 | 4 | 追加せず戻る     | この画面を閉じて資料詳細画面に戻ります。現行インターフェイスでは「戻る」としていましたが、新インターフェイスでは追加しないという意味から「キャンセル」という呼び方に変更されました。                                |